

WWW.WALLBLOC.COM

INSPIRE TO PERFECTION



Designed for Hospitality.
Built to Last.

Content

intro 3

Collection. YŪGEN 4

Collection. TALIA 16

Collection. NEDJMA 28

Collection. STELIA 49

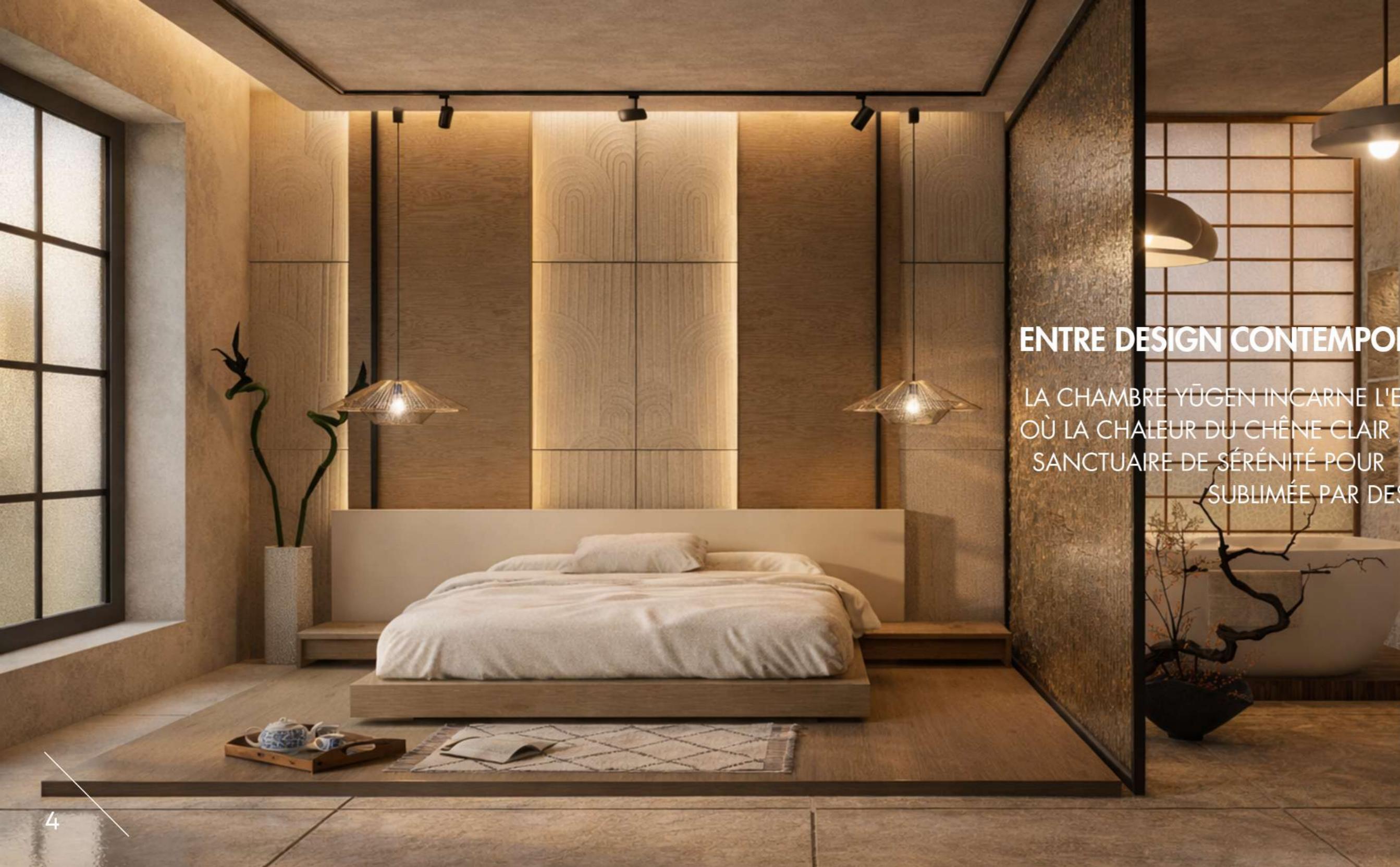
Collection. ETHÉRE 62

Contact 74





Chez Wallbloc, nous associons créativité architecturale, précision en ingénierie, expertise en construction et savoir-faire immobilier pour concevoir des espaces parfaitement adaptés aux attentes de nos clients. En tant que partenaires de confiance, nous offrons une gamme complète de services centralisés, garantissant ainsi une qualité constante dans chaque projet.



Yūgen

ENTRE DESIGN CONTEMPORAIN ET ESPRIT ZEN

LA CHAMBRE YŪGEN INCARNE L'ESSENCE DU STYLE JAPANDI MINIMALISTE, OÙ LA CHALEUR DU CHÊNE CLAIR , LA NOBLESSE DU TRAVERTIN CRÉENT UN SANCTUAIRE DE SÉRÉNITÉ POUR SOULIGNER UNE ARCHITECTURE ÉPURÉE, SUBLIMÉE PAR DES PLANTES NATURELLES .

L'ESPACE NUIT : MINIMALISME ET POLYVALENCE

INSPIRÉ DU STYLE JAPANDI, CE LIT SUSPENDU EN CHÊNE CLAIR SEMBLE FLOTTER AU-DESSUS D'UNE ESTRADE MONUMENTALE.



SA STRUCTURE GÉNÉREUSE DÉBORDE VOLONTAIREMENT POUR CRÉER UNE BANQUETTE PÉRIPHÉRIQUE, OFFRANT UN ESPACE PRIVILÉGIÉ POUR S'ASSEOIR, BOUQUINER OU SAVOURER UN THÉ DANS UNE ATMOSPHÈRE DE SÉRÉNITÉ ABSOLUE.



LE POINT D'EAU : CONTINUITÉ MINÉRALE

SCULPTÉ EN PIERRE DE TRAVERTIN, CE MEUBLE DE SALLE DE BAIN SEMBLE ÉMERGER ORGANIQUEMENT DU SOL DANS UN MOUVEMENT MONOLITHIQUE.



CETTE UNITÉ DE MATIÈRE SYMBOLISE UN RETOUR AUX SOURCES OÙ L'OBJET ET L'ESPACE NE FONT QU'UN, CÉLÉBRANT UNE NATURE BRUTE ET IMMUABLE AU CŒUR DE L'HABITAT.

CE LINÉAIRE MULTIFONCTION EN CHÊNE CLAIR ET PLÂTRE SOYEUX EST LE CŒUR ARCHITECTURAL DE LA PIÈCE, FUSIONNANT AVEC ÉLÉGANCE DRESSING, ESPACE TV ET BUREAU.





12



VÉRITABLE PIÈCE MAÎTRESSE DU DESIGN JAPANDI, IL INTÈGRE AVEC DISCRÉTION UN COIN CAFÉ ET UN MINI-BAR, OFFRANT UNE SOLUTION GLOBALE OÙ LA PURETÉ DES LIGNES MAXIMISE CHAQUE USAGE SANS ROMPRE L'HARMONIE ZEN.

13



ÉPICENTRE MINÉRAL : L'ACCUEIL SCULPTURAL

CE SALON D'ACCUEIL FUSIONNE L'ÉLÉGANCE DU MOBILIER ORGANIQUE ET LA NOBLESSE DES MATIÈRES POUR OFFRIR UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE DÈS L'ENTRÉE. ENTRE LES PAROIS EN BOIS RÉTROÉCLAIRÉES ET LE CONTRASTE MAGISTRAL DU COMPTOIR MONOLITHIQUE.



TALIA



16



17

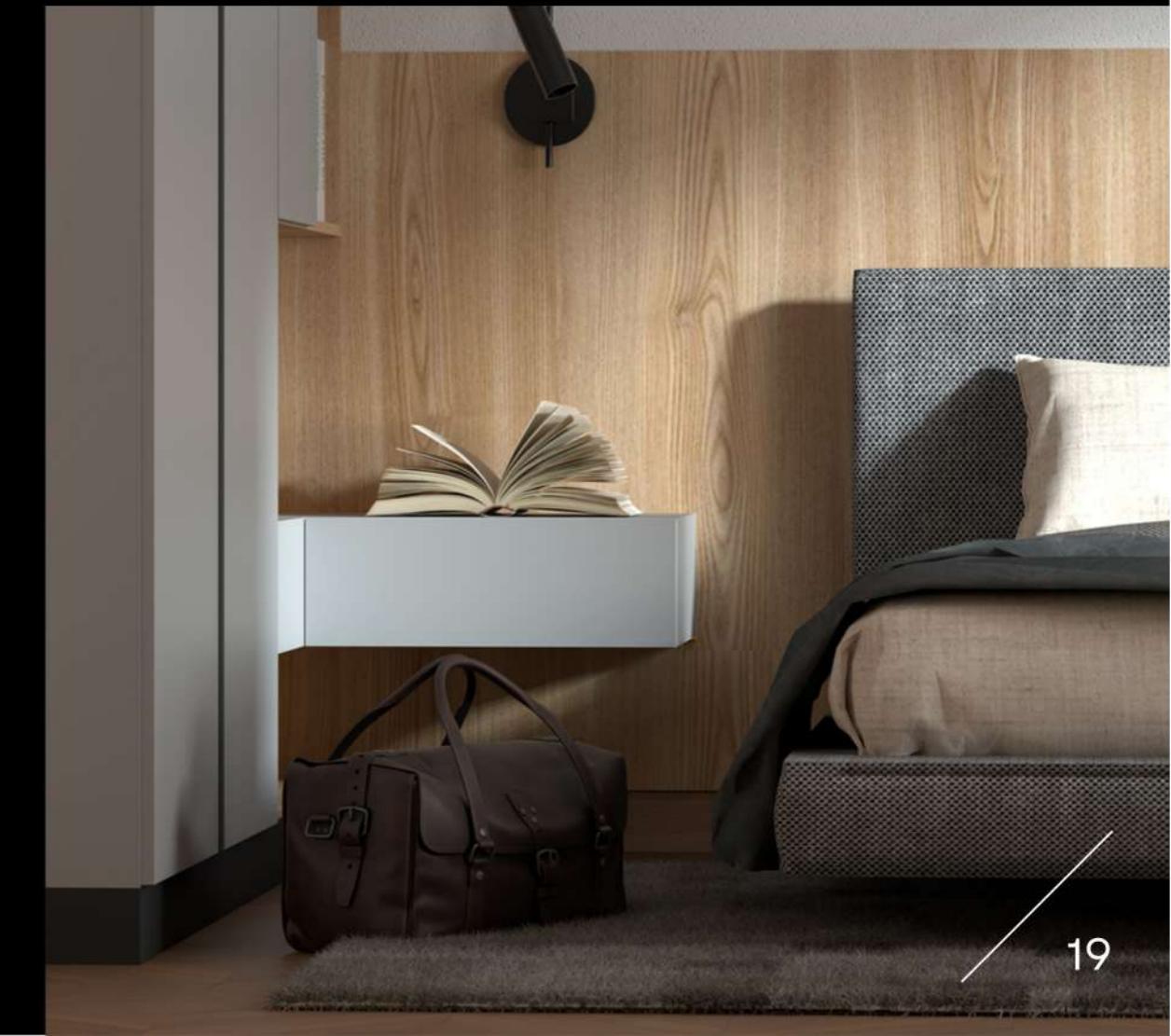


18

DES ARMOIRE MODERNE SE DISTINGUE PAR SES LIGNES
MINIMALISTES ET SA FINITION MATE ELEGANTE.

DES RANGEMENTS FERMES SPACIEUX, DES NICHES OUVERTES,
UNE TABLE DE NUIT INTEGRE.

PARFAITE POUR UN
INTERIEUR
CONTEMPORAIN,
ELLE ALLIE STYLE,
PRATICITE ET
CONFORT AU
QUOTIDIEN



19



L'HORIZONTALITE COMME FIL CONDUCTEUR

LE REGARD SE POSE ET CIRCULE NATURELLEMENT.



TOUT EST PENSE POUR CREER UNE SENSATION D'EQUILIBRE VISUEL :

DES LIGNES BASSES ET ALLONGEES, DES MODULES ALIGNES, DES TEXTURES DOUCES ET MATES



DESIGN EPURE COMBINANT BOIS CLAIR ET FINITIONS MATES

UN PLACARD, DES ETAGERES,
UN MIROIR PLEINE HAUTEUR
AVEC UN ASSISE REMBOURREE

UN MEUBLE IDEAL POUR UNE
ENTREE FONCTIONNELLE ET
ELEGANTE.

UN SOUFFLE DE DOUCEUR ET D'ELEGANCE

LIGNES PURES, MATIERES NOBLES ET
LUMIERE TAMISEE... CETTE SALLE DE
BAIN REINVENTE LA SERENITE.



LA PIERRE RENCONTRE LE BOIS, LE
NOIR SOULIGNE LES FORMES.
UN ESPACE OU CHAQUE DETAIL
INVITE A LA DETENTE, ET OU LE
DESIGN DEVIENT UN ART DE VIVRE



26

UN SOUFFLE DE DOUCEUR ET D'ELEGANCE

LIGNES PURES, MATERES NOBLES ET
LUMIERE TAMISEE... CETTE SALLE DE
BAIN REINVENTE LA SERENITE.



27

NEDJMA

NÉE DE LA RENCONTRE ENTRE
L'HÉRITAGE ORIENTAL ET LE
DESIGN CONTEMPORAIN

LA COLLECTION NEDJMA CÉLÈBRE L'ART
DE VIVRE DANS SA FORME LA PLUS
NOBLE. SON MOTIF ARABESQUE
SCULPTÉ, INSPIRÉ DE LA GÉOMÉTRIE
SACRÉE, DEVIENT UN LANGAGE VISUEL
UNIQUE, TRADUISANT HARMONIE,
ÉQUILIBRE ET SÉRÉNITÉ.





30



CHAQUE PIÈCE DE MOBILIER EST CONÇUE COMME UNE ŒUVRE,
OÙ LA PRÉCISION DU DÉTAIL, LA DOUCEUR DES TEXTURES ET LA
NOBLESSE DES MATÉRIAUX CRÉENT UNE ATMOSPHÈRE EXCLUSIVE

31



STYLE CONTEMPORAIN – NÉO-MAURESQUE
AMBIANCE INTIME, CONFORT VISUEL MAÎTRISÉ.





34



35

COMPOSITION MURALE ÉPURÉE ASSOCIANT MEUBLE TV ET BUREAU, OFFRANT UNE SOLUTION ÉLÉGANTE ET OPTIMISÉE POUR LES CHAMBRES D'HÔTEL DE LUXE.



UN ESPACE BAIN PENSÉ COMME UN
RITUEL DE BIEN-ÊTRE, ENTRE ÉLÉGANCE ET
SÉRÉNITÉ.

UNE ATMOSPHERE APAISANTE OÙ
CHAQUE DÉTAIL EXPRIME LE LUXE
DISCRET.

UNE RÉCEPTION PENSÉE COMME UNE SIGNATURE

L'ÉLÉGANCE DÈS L'ENTRÉE



LA RÉCEPTION DEVIENT UN POINT CENTRAL, ALLANT FONCTIONNALITÉ, ESTHÉTIQUE ET SENS DU DÉTAIL.

UNE SIGNATURE ARCHITECTURALE AU SERVICE DU GOÛT.

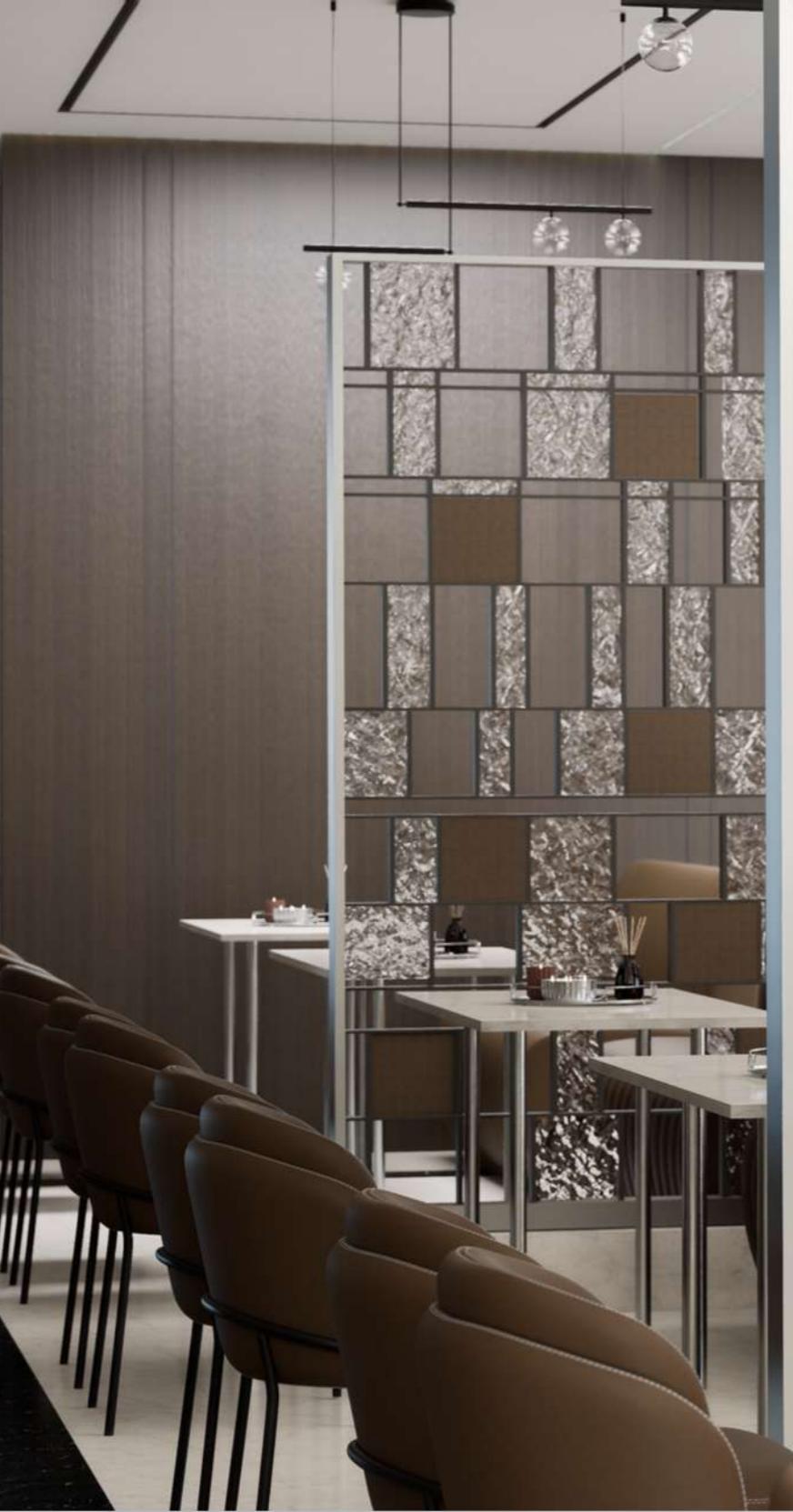




LE RESTAURANT S'INSCRIT DANS L'IDENTITÉ GLOBALE DE LA COLLECTION, ALLANT ESTHÉTIQUE, CONFORT ET FONCTIONNALITÉ.

UN ESPACE OÙ LE DESIGN CONTEMPORAIN SUBLIME L'EXPÉRIENCE CULINAIRE, DANS UNE ATMOSPHERE FEUTRÉE ET CONVIALE.





UNE COLLECTION PENSÉE POUR
L'HÔTELLERIE, OÙ CHAQUE ESPACE –
CHAMBRE, RÉCEPTION ET RESTAURANT –
DIALOGUE DANS UNE HARMONIE
ÉLÉGANTE ET COHÉRENTE.





STELIA

LA CHAMBRE STELIA EXALTE L'ESTHÉTIQUE
ESSENTIELLE DANS CE QU'ELLE A DE PLUS
ABSOLU.

SON ARCHITECTURE DE LIGNES ÉTIRÉES,
PUISÉE DANS L'ÉPURE DU DESIGN
INDUSTRIEL, COMPOSE UNE PARTITION
VISUELLE SINGULIÈRE, CONJUGUANT
PUISANCE, STABILITÉ ET PLÉNITUDE.



FRUIT D'UNE FUSION ENTRE STRUCTURE
INDUSTRIELLE ET ÉPURE CONTEMPORAINE,

**DESTINATION : HÔTEL URBAIN / BOUTIQUE
HÔTEL**





FONCTIONNALITÉ ET CONNECTIVITÉ DISCRÈTES

L'ESPACE MÉDIA ET LE BUREAU OPTIMISÉS POUR LE VOYAGEUR CONNECTÉ





UNE STRUCTURE MÉTALLIQUE LÉGÈRE ET
FONCTIONNELLE, OFFRANT
ORGANISATION ET GAIN DE PLACE



CETTE STRUCTURE AU DESIGN MINIMALISTE FAÇONNE L'ENTRÉE PAR SA FORCE GÉOMÉTRIQUE ET SA PURETÉ ARCHITECTURALE.

ELLE ORCHESTRE UNE TRANSITION FLUIDE ENTRE LES ESPACES, OÙ L'ESTHÉTIQUE INDUSTRIELLE MINIMALISTE S'EXPRIME SANS RUPTURE DU HALL AUX CHAMBRES.

UNE PRÉSENCE ESSENTIELLE QUI FAÇONNE L'ENTRÉE, AFFIRMANT UNE
CONTINUITÉ INDUSTRIELLE MINIMALISTE À TRAVERS LA RIGUEUR DU MÉTAL.





SA CONCEPTION OUVERTE ET MINIMALE TRANSFORME L'ESPACE EN UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE OÙ CHAQUE DÉTAIL EST PENSÉ POUR LA CONVIVIALITÉ. UNE SILHOUETTE AUDACIEUSE QUI CAPTE LA LUMIÈRE ET RYTHME LA VIE SOCIALE DE L'ÉTABLISSEMENT

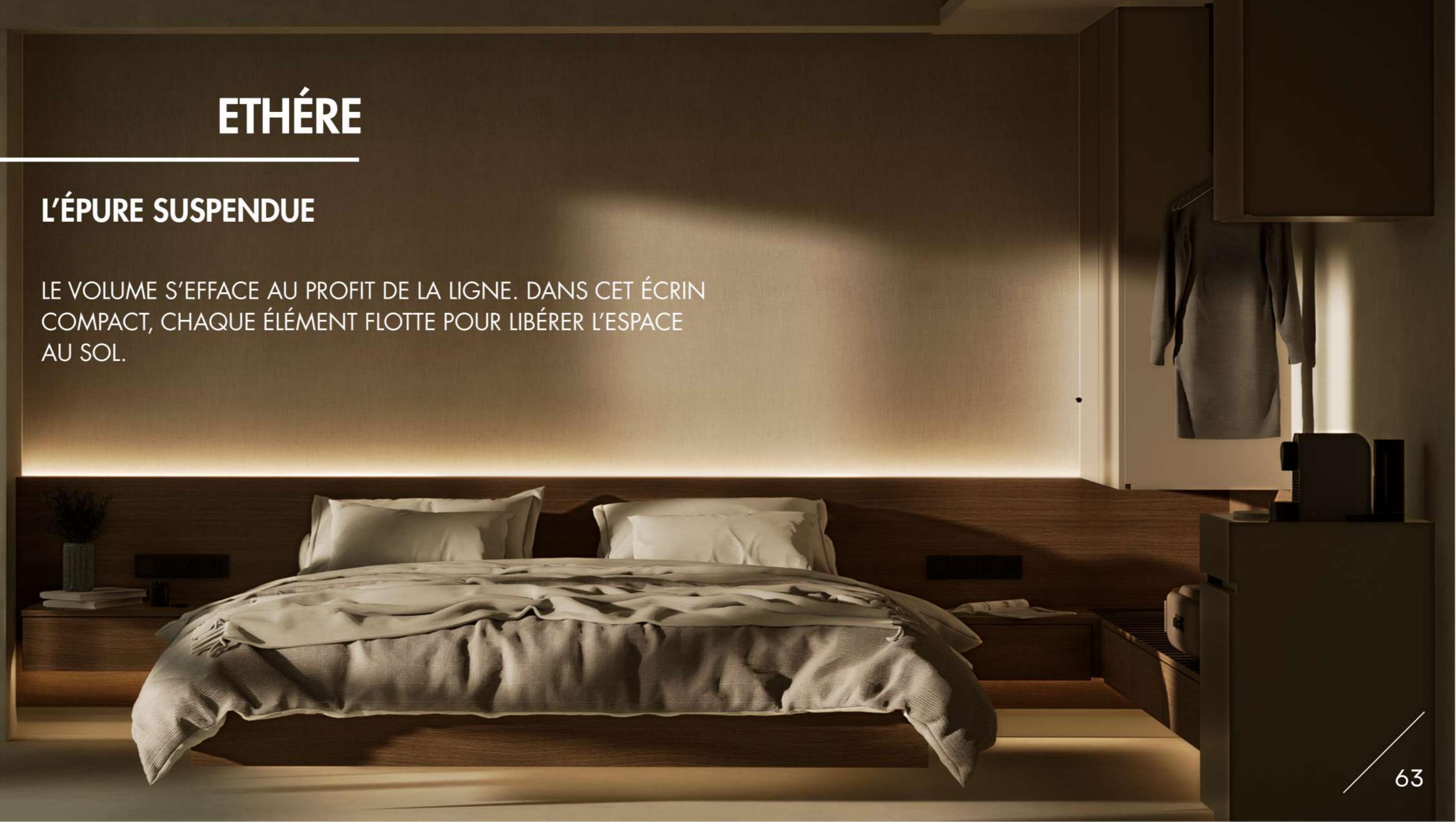


LE COFFEE BAR DEVIENT LE CŒUR BATTANT DE L'HÔTEL URBAIN, JOUANT SUR DES STRUCTURES AÉRIENNES ET DES LIGNES GRAPHIQUES

ETHÉRE

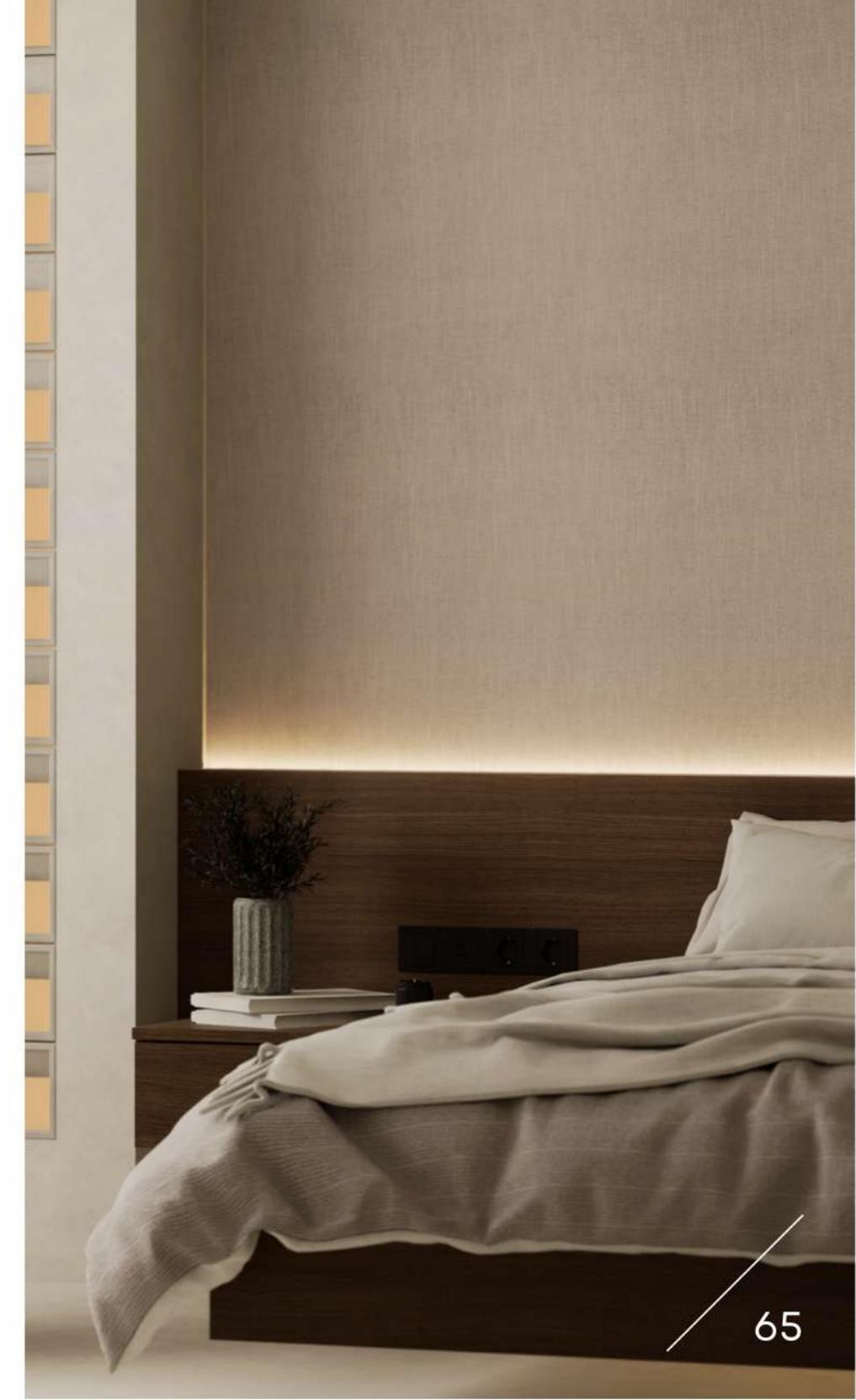
L'ÉPURE SUSPENDUE

LE VOLUME S'EFFACE AU PROFIT DE LA LIGNE. DANS CET ÉCRIN COMPACT, CHAQUE ÉLÉMENT FLOTTE POUR LIBÉRER L'ESPACE AU SOL.





UN RAFFINEMENT MUET OÙ LA FONCTIONNALITÉ DEVIENT ARCHITECTURE, OFFRANT UNE RESPIRATION VISUELLE ABSOLUE.





L'APESANTEUR COMME NOUVELLE MESURE DU CONFORT
HÔTELIER



OPTIMISATION RADICALE DES FLUX ET DURABILITÉ DES
MATÉRIAUX POUR UNE EXPLOITATION INTENSIVE



GÉOMÉTRIE D'ACCUEIL

UNE RENCONTRE ENTRE LA PIERRE ET LE VIDE.

CE MONOLithe AUX ARÊTES FRANCHES DÉFINIT LE SEUIL DU SÉJOUR AVEC AUTORITÉ ET SOBRIÉTÉ.

LA RIGUEUR DU TRAIT DESSINE L'EXPÉRIENCE DE L'ARRIVÉE.

UN DESIGN SIGNALÉTIQUE PUissant POUR UNE VALORISATION IMMÉDIATE DE L'IMAGE DE MARQUE.





HORIZONS LINÉAIRES

L'ESPACE S'ÉTIRE EN UNE SUCCESSION DE PLANS RECTILIGNES.

LE MOBILIER S'INTÈGRE AU BÂTI POUR STRUCTURER LE VIDE SANS JAMAIS L'ENCOMBRER

LE CALME SOUVERAIN D'UNE STRUCTURE PARFAITEMENT MAÎTRISÉE.

MODULARITÉ ESTHÉTIQUE CONÇUE POUR MAXIMISER LE POTENTIEL DE SOCIALISATION ET LES REVENUS ANNEXES.



WWW.WALLBLOC.COM

FOLLOW US

 Wallbloc Enterprise

 wallbloc

 Wallbloc Enterprise

0561131250

0561999801

contact@wallbloc.com

Résidence Eljazi, Lotissement Aissat Idir,
Chéraga, Alger 16000, DZ

